



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

15.12.2023

15.06.2024

ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY

DAVID GISSEN, JENNIFER STAGER, MANTHA ZARMAKOUPH



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ / ACCESSIBLE WEBSITE



[HTTPS://ANARCHAEOLOGYOFDISABILITY.COM](https://anarchaeologyofdisability.com)
ΕΛ



[HTTPS://ANARCHAEOLOGYOFDISABILITY.COM/EN](https://anarchaeologyofdisability.com/en)
EN

ΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ

AN ARCHAEOLOGY OF DISABILITY

DAVID GISSEN, JENNIFER STAGER, ΜΑΝΘΑ ΖΑΡΜΑΚΟΥΠΙ

Ένας Σταθμός Έρευνας που δημιουργήθηκε για την Biennale Architettura 2021 και εκτέθηκε στη Γυψοθήκη της Πίζα (Ιανουάριος – Απρίλιος 2022) και στο Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου στην Αθήνα (Ιούνιος – Νοέμβριος 2023), εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Δεκέμβριος 2023 – Ιούνιος 2024).

Η προσβασιμότητα της ιστορικής αρχιτεκτονικής όχι μόνο καθορίζει ποιος μπορεί να βιώσει το παρελθόν, αλλά επίσης επηρεάζει πως σκεφτόμαστε για τα ανάπηρα άτομα ως μέρος της ιστορίας. Αυτή η εγκατάσταση παρουσιάζει ένα πείραμα στην ιστορική ανακατασκευή της Ακρόπολης στην Αθήνα. Οι ανακατασκευές μας ανακτούν ιδέες για το σώμα και τη σωματική βλάβη σε έναν από τους πιο αναγνωρισμένους, σημαίνοντες και ιστορικά δυσπρόσιτους αρχιτεκτονικούς χώρους. Εξερευνήσαμε τι σημαίνει να ανασυγκροτηθούν χαμένα στοιχεία της Ακρόπολης μέσα από την οπτική της σωματικής βλάβης. Μια τέτοια προσέγγιση αντιδιαστέλλεται προς την επιδίωξη της «προσβάσιμης κληρονομιάς»- η οποία επιχειρεί να βρει μια ισορροπία μεταξύ της ιστορικής γνησιότητας της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και των τεχνικών τροποποιήσεων που γίνονται για την προσβασιμότητα αυτής. Αποκαλούμε την εναλλακτική προσέγγισή μας στην προσβάσιμη κληρονομιά «An Archaeology of Disability / Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας».

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις στα ελληνικά με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα στις 10:30 π.μ. και θεατρικό εργαστήρι για παιδιά στις 12:00 κάθε Σάββατο κατά τη διάρκεια της έκθεσης εκτός από τις 6/1/2024 και 4/5/2024. Κρατήσεις στο τηλ. 2313 310 201 (Δευτ.- Παρ., 08:00 έως 14:00) ή μέσω της πλατφόρμας Eventbrite.

A Research Station created for the Biennale Architettura 2021 and subsequently shown at the Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium in Pisa (Jan. – Apr. 2022) and at the Canellopoulos Museum in Athens (Jun. – Nov. 2023) is now exhibited at the Archaeological Museum of Thessaloniki (Dec. 2023 – Jun. 2024).

The accessibility of historic architecture not only determines who can experience the past, but also informs how one thinks about disabled people in history. An Archaeology of Disability presents an experiment in reconstructing historical elements of the Acropolis in Athens. Our reconstructions recover ideas about bodies and impairment at one of the most canonical, influential, and notoriously inaccessible sites of historic architecture. The project explores what it means to reconstruct lost elements of the Acropolis through the lens of human impairment. This approach differs from what is traditionally called “accessible heritage,” whereby accommodations are added to a site to render it more accessible to those with specific disabilities, while not necessarily designing these inclusively. Instead, the research station balances historic authenticity of architecture with technical modifications made for contemporary accessibility. This alternative to accessible heritage, the authors name “An Archaeology of Disability.”

In the context of the exhibition, there will be guided tours in Greek with interpretation in Greek Sign Language at 10:30 a.m. and a theater workshop for children at noon every Saturday during the duration of the exhibition except from Jan. 6, 2024 and May 4, 2024. Reservations by calling at 2313 310 201 (Mon. - Frid., 08:00 till 14:00) or through Eventbrite.

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ / RESERVATIONS EVENTBRITE



ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
TOURS



ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
CHILDREN'S THEATRICAL WORKSHOP